

SOMMAIRE

Denis SAINT-AMAND et Robert ST. CLAIR Trente. Avant-propos / <i>Foreword</i>	11
Steve MURPHY Au-delà de l'illusion intimiste. Vers une scato-idéo-logique des « Effarés » / <i>Beyond the intimist illusion.</i> <i>Towards a scato-ideo-logy of "Les Effarés"</i>	13
Marc DOMINICY « <i>Entends comme brame...</i> ». Stratégies et enjeux d'un poème énigmatique / « <i>Entends comme brame...</i> ». <i>The strategies and stakes of an enigmatic poem</i>	67
Alain VAILLANT Le Phénomène Rimbaud / <i>The Rimbaud phenomenon</i>	97
Liesl YAMAGUCHI Correspondances. La couleur des voyelles chez Lévi-Strauss, Jakobson, Rimbaud et Banville / <i>Correspondences. The color of vowels</i> <i>in Lévi-Strauss, Jakobson, Rimbaud, and Banville</i>	121
Paul CLAES « Paris », une connerie rimbaldienne. / <i>"Paris", a Rimbaldian obscenity</i>	143

- Benoît DE CORNULIER
 Le sens du rythme dans « Les Corbeaux » /
The sense of rhythm in "Les Corbeaux" 151
- Thomas C. CONNOLLY
 Fleurs arctiques. « Barbare » à la lumière d'Ovide /
Arctic flowers. "Barbare" in the light of Ovid 169
- Jean-Michel GOUVARD
 Rimbaud, Brecht, Benjamin. Une « histoire splendide » /
Rimbaud, Brecht, Benjamin. An "histoire splendide" 191
- Frédéric THOMAS
 Jules Andrieu, situation d'un « frère d'esprit » /
Jules Andrieu, The situation of a "frère d'esprit" 203
- Simon ROGGHE
 Le cri du papillon. The Doors et Rimbaud /
The scream of the butterfly. The Doors and Rimbaud 229

SINGULARITÉS / SINGULARITIES

- Geneviève HODIN
 Le paradis du lit, l'enfer des fleurs /
The paradise of the bed, the hell of flowers 251
- Daniel SANGSUE
 Le fantôme de Rimbaud / *Rimbaud's ghost* 259
- Christophe BATAILLÉ
 Cinq notules / *Five brief notes* 267
- Philippe ROCHER
 « Mémoire », le blanc, l'eau et la lessive /
"Mémoire," the blank, the water, and the laundry 273

Seth WHIDDEN	
Le sieur Rimbaud, marinier /	
<i>Sir Rimbaud, mariner</i>	275
Denis SAINT-AMAND	
Dire je / <i>Saying "I"</i>	279

COMPTE RENDUS / REVIEWS

Seth Whidden, <i>Arthur Rimbaud</i> (Alain CHEVRIER)	283
Robert St. Clair, <i>Poetry, Politics, and the Body</i> <i>in Rimbaud : Lyrical Material</i> (Alexandre DUBOIS)	286
Walid Hamdi, <i>L'Adjectif dans la poésie de Rimbaud</i> (Selim RAUER)	288
Frédéric Thomas, <i>Rimbaud Révolution</i> (Robert ST. CLAIR)	295
Nicolas Valazza, <i>La Poésie délivrée. Le Livre en question</i> <i>du Parnasse à Mallarmé</i> (Denis SAINT-AMAND)	301
Guillaume Meurice, <i>Cosme</i> (Philippe ROCHER)	306
Résumés/ <i>Abstracts</i>	309