

Table des matières

Avant-Propos	3
---------------------------	----------

CHAPITRE 1

Les épreuves écrites: commentaire et dissertation, définition et construction

Fiche 1	Le commentaire.....	6
Fiche 2	La dissertation	12
	Corrigés du chapitre 1	19

CHAPITRE 2

Les points clés de la méthodologie du commentaire et de la dissertation: analyse et rédaction

Fiche 3	Comment mener une lecture analytique?.....	24
Fiche 4	Comment annoter le texte en lecture analytique?	28
Fiche 5	Comment construire une sous-partie?	29
Fiche 6	Comment introduire et conclure une partie de commentaire ou de dissertation?.....	31
Fiche 7	Comment articuler les arguments dans un paragraphe et dans un devoir?	33
Fiche 8	Comment insérer des exemples et des références dans une sous-partie?	35
Fiche 9	Comment exploiter, commenter ou analyser vos références?	39
Fiche 10	Comment varier vos formulations pour insérer vos arguments et vos références dans une démonstration?.....	41
	Corrigés du chapitre 2	43

CHAPITRE 3

Les épreuves orales

Fiche 11	L'épreuve orale	50
-----------------	-----------------------	----

Fiche 12	S'entraîner à l'oral.....	52
Fiche 13	La lecture à haute voix	53
Fiche 14	L'exposé et l'explication linéaire	58
Fiche 15	Comment relier la forme et le fond?.....	61
Fiche 16	L'entretien	64
Fiche 17	Les questions sur la lecture cursive	65
Fiche 18	Savoir argumenter, savoir justifier ses réponses à l'oral	68
Fiche 19	Comment intéresser votre correcteur durant l'exposé?	72
Fiche 20	Comment intéresser votre correcteur durant l'entretien?.....	74
	Corrigés du chapitre 3.....	77

CHAPITRE 4

Les exercices d'écriture en littérature

Fiche 21	Le carnet de lecture.....	84
Fiche 22	Les fiches de révision	88
Fiche 23	Les travaux de synthèse	92
Fiche 24	La contraction de texte.....	95
Fiche 25	Les écrits d'appropriation	98
Fiche 26	Comment questionner le libellé de l'écrit d'appropriation?.....	100
Fiche 27	Comment s'appuyer sur le texte support en écrit d'appropriation?	103
Fiche 28	Comment chercher des idées en écrit d'appropriation?	109
Fiche 29	Comment organiser son écrit d'appropriation?	111
Fiche 30	Comment adapter son lexique et son style au sujet d'appropriation?	113
Fiche 31	Comment relire sa copie en écrit d'appropriation?.....	116
	Corrigés du chapitre 4.....	119

CHAPITRE 5

La grammaire

Fiche 32	Le programme de grammaire.....	126
Fiche 33	Expliquer un texte avec la grammaire	127

Fiche 34	Écrire avec la grammaire.....	129
	Corrigés du chapitre 5.....	133

CHAPITRE 6

Objet d'étude **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Fiche 35	Rappel de cours: le genre du roman, le personnage romanesque.....	136
Fiche 36	Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI ^e siècle : prolongement artistique et culturel.....	142
Fiche 37	Rappel de cours: les outils techniques pour étudier le genre romanesque....	144
Fiche 38	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	148
Fiche 39	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire	150
Fiche 40	Moment de grammaire.....	152
Fiche 41	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	153
Fiche 42	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	156
Fiche 43	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	158
Fiche 44	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	159
Fiche 45	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	164
	Corrigés du chapitre 6.....	169

CHAPITRE 7

Objet d'étude **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Fiche 46	Rappel de cours: les genres de l'argumentation.....	194
Fiche 47	La littérature d'idées du XVI ^e siècle au XVIII ^e siècle : prolongement artistique et culturel.....	204
Fiche 48	Rappel de cours: les outils techniques pour étudier le genre argumentatif.....	205
Fiche 49	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	209
Fiche 50	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire	210
Fiche 51	Moment de grammaire.....	213

Fiche 52	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	215
Fiche 53	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	218
Fiche 54	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	219
Fiche 55	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	219
Fiche 56	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	224
	Corrigés du chapitre 7.....	227

CHAPITRE 8

Objet d'étude **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Fiche 57	Rappel de cours : le genre théâtral	242
Fiche 58	Le théâtre du XVII ^e siècle au XXI ^e siècle : prolongement artistique et culturel.....	250
Fiche 59	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le texte théâtral.....	252
Fiche 60	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	257
Fiche 61	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire	259
Fiche 62	Moment de grammaire.....	261
Fiche 63	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	263
Fiche 64	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	266
Fiche 65	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	267
Fiche 66	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	268
Fiche 67	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	273
	Corrigés du chapitre 8.....	275

CHAPITRE 9

Objet d'étude **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Fiche 68	Rappel de cours : le genre poétique, les changements de sensibilité et d'écriture, la quête du sens	298
Fiche 69	La poésie du XIX ^e siècle au XXI ^e siècle : prolongement artistique et culturel	308
Fiche 70	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre poétique	310

Fiche 71	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	315
Fiche 72	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire	317
Fiche 73	Moment de grammaire.....	319
Fiche 74	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	320
Fiche 75	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	322
Fiche 76	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	323
Fiche 77	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	323
Fiche 78	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	327
	Corrigés du chapitre 9.....	329

CHAPITRE 10

Nourrir sa culture littéraire

Fiche 79	Les mouvements littéraires et culturels	350
Fiche 80	Culture littéraire : ces mythes célèbres qui nourrissent la littérature.....	361
Fiche 81	Comprendre le phénomène d'intertextualité dans la création	362
Fiche 82	Réfléchir aux messages de la littérature	364
Fiche 83	Réfléchir aux missions de la littérature.....	364
	Corrigés du chapitre 10.....	365

CHAPITRE 11

Le travail du style, de la grammaire et du vocabulaire

Fiche 84	Les connecteurs logiques : rappels.....	372
Fiche 85	Les figures de style : rappels.....	374
Fiche 86	La phrase complexe : rappels	377
Fiche 87	La phrase complexe : exercices.....	380
Fiche 88	Les registres : rappels	381
Fiche 89	Les registres : exercices	383
Fiche 90	Le lexique : rappels	385

Fiche 91	Enrichir son lexique personnel.....	386
Fiche 92	Les modes et les temps verbaux : rappels.....	390
	Corrigés du chapitre 11.....	393

CHAPITRE 12

Améliorer son orthographe

Fiche 93	Dictées à choix multiples.....	400
Fiche 94	Exercices de conjugaison	401
Fiche 95	Exercices d'orthographe lexicale et grammaticale	403
	Corrigés du chapitre 12.....	405

CHAPITRE 13

Être autonome et s'entraîner

Fiche 96	Savoir prendre des notes.....	408
Fiche 97	Savoir gérer ses lectures analytiques.....	409
Fiche 98	Bonus : s'entraîner encore en commentaire	410
Fiche 99	Bonus : s'entraîner encore en commentaire	411
Fiche 100	Bonus : s'entraîner encore sur un écrit d'appropriation.....	413
	Corrigés du chapitre 13.....	419

Index.....	425
-------------------	------------